

Malmö Sinfonietta

Verksamhetsberättelse för Malmö Sinfonietta verksamhetsåret 2017-2018

Antalet spelande medlemmar i föreningen under året har varit ca 30.

Styrelsen har under året bestått av:

Ordförande, Hasse Annerfeldt

Kassör, Håkan Olsson

Sekreterare, Cecilia Lundström

Samt David Rapp, Janina Waga och Jonas Wallengren

Styrelsen har under året haft 5 sammanträden.

15 november 2017

Luigi Cherubinis vackra men sällan spelade Requiem i c-moll framfördes söndagen den 12 november av Malmö sinfonietta i samarbete med. För sinfoniettan markerade detta en premiär i Lund. Hittills har framför allt Malmö gynnats av dess konserter.

Sinfoniettan har tidigare spelat verk avsedda att framföras i kyrka. I Lunds domkyrka valde man att framföra Cherubinis Requiem interfolierat med den kristna liturgins inslag, som utfördes mellan verkets olika satser. En intressant och för många i publiken säkert givande kombination, som avspeglar den praxis som kan ha gällt vid verkets tillblivelse.

Bertil Egerö

Davis Sarosi var dirigent

Trefaldighetskören Christianstad

28 november

Konserten tillsammans med Trefaldighetskören Christianstad framfördes även i Trefaldighetskyrkan i Kristianstad

Davis Sarosi var dirigent

9 januari 2018

Så här i vinterkylan höll Malmö Sinfonietta en värmande konsert, ledd av Magnus Mårtensson, som tillika var solist, på söndagskvällen i Stadionkyrkan Malmö.

Inspirerande av de stora mästarna: Grieg, Mozart, Tjajkovskij, Strauss, avverkades styckena "Per Gynt", "2:a satsen ur konsert nr 21", mera känd som temat ur Elvira Madigan, fr 1968,

några välkända stycken ur Tjajkovskijs "Nötknäpparsvit" och slutligen "An Der Schönen Blauen Donau".

Vackra toner klingade ur Steinwayflygeln förtrollande vackert spelat av Magnus Mårtensson. Orkestern ackompanjerande med välklingande toner, samtidigt som konsertmästare Svetlana Orlova höll ett vakande öga över orkestern. Publiken var entusiastisk och förhoppningen är att salen blir fullsatt till de nästa konserterna i mars och maj.

MarieAnn Lundberg

11 Mars 2018

Årets andra konsert med Malmö Sinfonietta startade med ett kraftfullt framförande av dubbelkonserten för violin i d moll av J.S Bach. Solisterna Svetlana Orlova och Izak Frančičković framförde verket med känsla och ton värdig Bach. Kvällen fortsatte med A. Lladows sällsamma "8 folksånger för orkester" och fick ett mäktigt avslut med F. Shuberts Symfoni nr 3.

Dirigent Magnus Mårtensson gjorde ett mycket bra jobb såväl som dirigent som presentatör. Ingen lämnade Stadionkyrkan missnöjd denna söndagskväll.

Cecilia Lundström

20 maj 2018

L. Miller (1966) - Visions...

A. Vivaldi (1678-1741) Konsert i D...

P. Gateaux (1966) Improvisation sur Vivaldi pour Piano-Andante Largo

T. Carreño (1853-1917) Venedig, Rêverie-barcarolle, ur 2 Italienska Skisser

F. Liszt (1811-1886) Valse Impromptu

S. Pöntinen (1967) Cinema Music

T. Zimmermann (?) - Horn Concertino

L. Farrenc (1804-1875) Symfoni nr 3 i g moll, sats 1 och 2.

Programmet innehöll bland annat nyskriven musik av Teodor Zimmermann (Malmö Musikhögskola) och musik av Louise Farrenc.

Solister var:

Elias von Proschek, valthorn (Malmö Musikhögskola)

Greger Hansson, gitarr

Magnus Mårtensson, piano

Magnus Mårtensson var dirigent.

Malmö den 7 oktober 2018

Hasse Annerfeldt